

Canadian Stomp

Musik: Any man of mine von Shania Twain

TOE, HEEL, STOMP, HOLD R + L

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen –
rechte Ferse neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen -halten
- 5 -8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

TOE, HEEL, STOMP, HOLD R + L

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen –
rechte Ferse neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen -halten
- 5 -8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

BACK, HOLD, BACK, HOLD, BACK 3x, STOMP, HOLD

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts -halten
- 3, 4 Schritt zurück mit links -halten
- 5, 6 Kleinen Schritt zurück mit rechts -Kleinen Schritt zurück mit links
- 7, 8 Kleinen Schritt zurück mit rechts (aufstampfen) –halten

VINE R, VINE L TURNING ¼ L

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts -LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts –Linke Ferse am Boden nach vorn schleifen
- 5, 6 Schritt nach links mit links -RF hinter linken kreuzen
- 7, 8¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) -Re Ferse am Boden nach vorn schleifen

JAZZ BOX

- 1, 2RF über linken kreuzen -Schritt zurück mit links
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts –mit beiden Beinen kleinen Hüpfer am Platz

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley
Musik: The Spirit Of The Hawk von Rednex

2 KICKS R, TRIPLE STEPS, 2 KICKS L, TRIPLE STEPS

- 1,2 RF 2x Kick nach vorn
- 3 +4 Triple Step (auf dem Platz r –l –r)
- 5, 6 LF 2x Kick nach vorn
- 7 + 8 Triple Step (auf dem Platz l –r –l)

2 X PADDLE-TURNS

- 1 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen
- 2 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
- 3 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen
- 4 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen

ROCK-STEP, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK-STEP, SHUFFLE ½ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts -Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (r –l –r)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts -Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (l –r –l)

HEEL SWITCHES, CLAP

- 1 Rechte Ferse vorn auf tippen
- + 2 RF zurück und linke Ferse vor
- + 3 LF zurück und rechte Ferse vor
- 4 Klatschen

SIDE STEPS, SHIMMY SHOULDERS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln -halten
- 3, 4 LF zum RF -halten
- 5, 6 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln -halten
- 7, 8 LF zum RF -halten

GRAPEVINE LEFT MIT SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links –RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 LF Schritt nach links –mit der rechten Ferse Bodenstreifer nach vorn

STEPS, HOLDS & CLICKS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts –halten, mit den Fingern in Schulterhöhe klicken
- 3, 4 LF kreuzt hinter RF –halten, mit den Fingern hinter der Hüfte klicken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts –halten, mit den Fingern in Schulterhöhe klicken
- 7, 8 LF kreuzt vor RF –halten, mit den Fingern hinter der Hüfte klicken

STEP, PIVOT TURN L 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts -auf den Fußballen ½ Linksdrehung
- 3, 4 RF Schritt vorwärts -auf den Fußballen ½ Linksdrehung

Alligator Rock

Choreographie: The Berkshire Country Line
Dancers & Todd Lescarbeau

Musik: von See you later Alligator von Bill Haley + His Comets

CHASSES R + L, ROCK STEPS L + R

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

SIDE STEPS R WITH TWISTS

- 1 RF kleiner Schritt nach rechts und beide Fersen nach links drehen
- 2 LF neben RF absetzen und beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 3-8 3x 1&2 wiederholen

KICK- STEPS MOVING BACK

- 1, 2 RF schräg nach vorn rechts kicken + RF Schritt zurück
- 3, 4 LF schräg nach vorn links kicken + LF Schritt zurück
- 5, 6 wie 1&2
- 7, 8 wie 3&4

TOE STRUTS MOVING FORWARD

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 wie 1&2
- 7, 8 wie 3&4

SHUFFLES FORWARD R + L, ½ PIVOT TURN L, HEEL-HOOK

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auf tippen und vor dem linken Schienbein kreuzen

SHUFFLES FORWARD R + L, ½ PIVOT TURN L, ¼ PIVOT TURN L

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen

Walking Backwards

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: Walking backwards v. Brandon Sandefur

WALK BACK X 2, LOCK STEP BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORW. L

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3+4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

CROSS ROCK SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, SHUFFLE FORW. R

- 1+2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 5+6 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt vorwärts
- 7+8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN L, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3+4 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (l – r – l)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF **
- 7+8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (r – l – r)

FORWARD ROCK, LEFT COASTER CROSS, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF + RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

ENDE: ** Musik endet im 9 Durchgang bei Count 22. Tanze noch

7¼ Rechtsdrehung auf LF + RF Schritt nach rechts und halten

Crazy Foot Mambo

Choreographie: Paul McAdam

Musik: If You Wanna Be Happy v. Dr. Viktor & The Rasta Rebels

MAMBO FORW.+ BACK, LOCKING SHUFFLE FORW., STEP-TURN ½ R-STEP

- 1+2 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit rechts
- 3+4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links
- 5+6 Cha Cha nach vorn, dabei den LF hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 7+8 Schritt nach vorn mit links, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

SIDE ROCK CROSS R + L, ¼ TURN L HITCH/CLAP, ½ TURN L HITCH/CLAP, LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1+2 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF über li kreuzen
- 3+4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
- 5+6 ¼ Linksdrehung und Schritt zurück mit rechts - li Knie anheben/klatschen, ½ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- +7+8 Rechtes Knie anheben/klatschen und Cha Cha nach vorn, dabei bei + den LF hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)

RUMBA BOX, SIDE CROSS SIDE KICK L + R

- 1+2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3+4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt zurück mit rechts
- 5+6 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- + RF nach schräg rechts vorn kicken
- 7+8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- + LF nach schräg links vorn kicken

BEH. ¼ TURN R STEP, STEP TURN ½ L STEP, STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP-STEP

- 1+2 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- +4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5+6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- +7 Schritt nach vorn mit rechts und LF hinter rechten einkreuzen
- +8 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Fisher's Hornpipe

Choreographie: Val Reeves

Musik: Fisher's Hornpipe v. David Schnauffer

HEEL SWIVELS

- 1 Beide Fersen nach rechts drehen
- 2 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 3+4 Beide Fersen nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
- 5 Beide Fersen nach links drehen
- 6 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 7+8 Beide Fersen nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

HEEL DIGS + CHASSE R, HEEL DIGS + CHASSE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2 Rechten Fersen schräg rechts vorn 2 x auftippen
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 Linken Fersen schräg links vorn 2 x auftippen
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, SHUFFLE R, STEPS $\frac{1}{4}$ TURNS R + TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 3+4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 LF kleiner Schritt nach vorn, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 6 RF kleiner Schritt nach vorn, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 7+8 Cha-Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (l - r - l)
(Schritte 5 - 8 insgesamt eine volle Drehung und Schritte 5, 6 fast auf der Stelle)

ROCK STEPS BACK + TRIPLE STEPS

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf den LF
- 3+4 Cha-Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7+8 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l)

ENDE: den letzten Cha-Cha stampfen

Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Musik: Blame It On The Bossa Nova von Jane McDonald

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg links vorn kicken

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5, 6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7, 8 RF über linken kreuzen - halten

MAMBO BOX

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7, 8 Schritt zurück mit rechts - halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN R + BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD L + R

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an rechten heransetzen - halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, FULL TURN L, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit li - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 h)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5-6 ½ Linksdrehung und Schritt zurück mit rechts - ½ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, HOLD L + R + L, STOMP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - halten
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen – halten

Hearts And Flowers

Choreographie: Adrian Churm

Musik: Hearts And Flowers v. Dave Sheriff

HEEL DIGS, COASTER STEP R + L

- 1, 2 Rechte Ferse vorn 2x auftippen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 5, 6 Linke Ferse vorn 2x auftippen
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

SHUFFLES R + L, CROSS-ROCK, SHUFFLE ½ TURN R

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7+8 Cha-Cha zurück, dabei ½ Rechtsdrehung (r - l - r)

SHUFFLE ½ TURN R, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS

- 1+2 Cha-Cha nach vorn, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l)
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen

CHARLESTON STEPS, HEEL-TOE TOUCHES, ¼ TURN L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, dabei ¼ Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Stitch It Up

Choreographie: Robbie McGowan

Musik: Elvis Medley by Dean Brothers

WEAVE RIGHT, HOLD, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und halten
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF

WEAVE LEFT, HOLD, ROCK BACK

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und halten
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF

TOE TOUCHES R., HEEL TOUCH, HEEL HOOK, LOCK STEP FORW., HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Ferse vorn auftippen und RF heben + vor dem linken Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und halten

TOE TOUCHES L., HEEL TOUCH, HEEL HOOK, LOCK STEP FORW., HOLD

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen und LF heben + vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und halten

ROCK FORWARD, BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und halten

SWING/SWEEP BACK 3 X, DIP DOWN SWIVEL + UP

- 1, 2 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter den LF
- 3, 4 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter den RF
- 5, 6 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter den LF
- 7, 8 In die Knie gehen und beide Fersen nach li + zurück drehen + wieder aufrichten

LOCK STEP FORW., HOLD, SIDE ROCK TURN ¼ L, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und halten
- 5 RF Schritt nach rechts und (LF etwas anheben)
- 6 Gewichtsverlagerung zurück auf LF + ¼ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und halten

STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und halten
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen

Leaving Of Liverpool

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Leaving of Liverpool v. Sham Rock

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7+8 LF starker Bodenstreifer nach vorn, linkes Knie hochheben, LF Schritt stampfend vorwärts

STOMPS R, L, HEEL SWITCHES, COASTER POINT, SIDE SWITCH, CLAPS

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- 3+4 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen
- 5+6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, linke Fußspitze links auftippen
- +7 LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +8 2 x klatschen

CROSS ROCK, CHASSE RE, CROSS ROCK, LI CHASSE WITH 1/4 TURN LI

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF + LF Schritt vorwärts

1/2 SHUFFLE TURN LEFT, LEFT COASTER, WALKS R,L, ROCK FWD.

- 1+2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF

Just A Memory

Choreographie: John Dean + Maggie Gallagher

Musik: Memories Are Made Of This von Dean Brothers

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, CHASSÉ R, ROCK BACK

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3, 4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5+6 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7, 8 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, CHASSÉ L, ROCK BACK

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

STEP TURN ½ L, STEP R WITH CLAP, STEP TURN ½ R, STEP L WITH CLAP

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7, 8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

WALK FORWARD 3, HEEL, WALK BACK 3, TOUCH

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Ferse vorn auftippen
- 5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

TOUCHES, VINE R WITH TOUCH

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben linkem auftippen
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

VINE L WITH ¼ TURN L, HITCH, HIP BUMPS

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung li herum auf dem li Ballen und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-8 RF etwas rechts aufsetzen und Hüften nach rechts, li, rechts und nach li schwingen

VINE R WITH TOUCH, VINE L WITH ¼ TURN L, HITCH

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5, 6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links - ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

HIP BUMPS, JUMP FORWARD, JUMP BACK WITH CLAPS

- 1-4 RF etwas rechts aufsetzen und Hüften nach re, li, re und nach li schwingen
- + 5 - 6 Etwas nach vorn springen - klatschen
- + 7 - 8 Wieder zurück springen - klatschen

Dizzy

Choreographie: Jo Thompson

Musik: Dizzy von Scooter Lee

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ R 2X

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3+4 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 7, 8 wie 5-6 (12 Uhr)

CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE R + L

- 1, 2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3+4 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

CROSS, SIDE + $\frac{1}{4}$ TURN L, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN FORW.

- 1 LF über rechten kreuzen
- 2 Schritt nach rechts mit rechts, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung (9 Uhr)
- 3+4 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 5, 6 Schritt zurück mit rechts, dabei LF etwas anheben -
Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ R, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L

- 1+2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 5+6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7, 8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Beer for my Horses

Choreographie: Christine Bass

Musik: Beer For My Horses by Toby Keith

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen
- 2 Gewicht auf LF + rechte Fußspitze auf der Ferse nach rechts drehen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 Linke Ferse vorn auftippen
- 6 1/4 Linksdrehung auf der linken Ferse + RF kurz anheben + hinter LF wieder absetzen
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen

STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links mit 1/4 Linksdrehung und RF neben LF auftippen

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

GRAPEVINE 1/4 TURN R, STEP 1/2 PIVOT R, 1/4 TURN R, BEHIND, 1/4 TURN L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen
- 6 1/4 Rechtsdrehung auf RF + LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links mit 1/4 Linksdrehung

Pizziricco

Choreographie: Dynamite Dot

Musik: Pizziricco von The Mavericks

WALK FORWARD 3X, KICK/CLICK, WALK BACK 3X, POINT/CLICK

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen

FULL TURN R, TOUCH WITH CLAP, FULL TURN L, TOUCH WITH CLAP

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit rechts –
 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) –
LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

KICK R 2X, $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, KICK, SHUFFLE IN PLACE TURN $\frac{1}{2}$ L, KICK

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 LF neben rechtem auftippen - LF nach vorn kicken
- 6+7 Cha Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 8 RF nach vorn kicken

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE BACK TURN $\frac{1}{2}$ R, ROCK BACK, FULL TURN FORW.

- 1+2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3+4 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen

Irish Stew

Choreographie: Lois Lightfoot

Musik: Irish Stew v. Sham Rock

SIDE SWITCHES, CLAP 2X, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP 2X

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 2+3 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen
- +4 2 x klatschen
- 5+ Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 6+ Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 7+ Rechte Ferse vorn auftippen
- +8 2 x klatschen

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN L

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

TOE TOUCHES, SAILOR STEP, TOE TOUCHES, SAILOR 1/4 TURN L

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3+4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 7 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung
- +8 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF

Rio

Choreographie: Diana Lowery

Musik: Patricia v. Mestizzo

WALK X 2, STEP, PIVOT 1/2 L, WALK X 2, STEP, PIVOT 1/2 L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

SIDE, TOGETHER, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

WEAVE LEFT, FLICK/CLICK, WEAVE RIGHT, 1/4 TURN R

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- 4 LF nach schräg links hinten hochschnellen + mit den Fingern schnippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

STEP, PIVOT 1/2 R, SHUFFLE 1/2 R, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (l – r – l)
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7+8 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Love Trick

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: What's Not To Love

Trick Pony

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen + klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen + klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen + klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen + klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorn

2 HEEL STRUTS RIGHT + LEFT, FORWARD HEELSTAND, RETURN TO PLACE

- 1, 2 Rechte Ferse vorn aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5 RF (nur auf die Ferse) Schritt vorwärts
- 6 LF (nur auf die Ferse) Schritt vorwärts (Schulterweit auseinander)
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen

RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, STEP, STOMP, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt stampfend nach links und rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen, absetzen

Country 2 Step

Choreographie: Masters In line

Musik: The Rodeo Clown v. Mo Bandy

STEP FORW. R., HOLD, STEP FORW. L., HOLD, STEP FORW. R., ½ TURN L 2x BACK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf LF + RF Schritt zurück und halten

STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück und halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und halten

RIGHT ROCK + CROSS, HOLD, LEFT ROCK + CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und halten
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und halten

ROCK R. DIAGONALLY FORW. HOLD, ROCK BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (LF etwas anheben) und halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf LF und halten
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und halten

ROCK LEFT DIAGONALLY FORWARD, CROSS BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts (RF etwas anheben) und halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf RF und halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und halten

Tush Push

Choreographie: James Ferrazanno

Musik: It's alright to be a Redneck von Alan Jackson

HEEL, TOGETHER, HEEL RIGHT 2X, HEEL, TOGETHER, HEEL LEFT 2X

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 2 x rechte Ferse vorn auftippen
- +5 RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 7, 8 2 x linke Ferse vorn auftippen

HEEL SWITCHES + CLAP

- +1 LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- +2 RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- +3 LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- 4 Klatschen

DOUBLE HIP BUMPS RIGHT, LEFT, TWO HIP ROLLS

- 1, 2 Hüften 2 x nach rechts schwenken
- 3, 4 Hüften 2 x nach links schwenken
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwenken

SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK

- 1+2 Cha-Cha nach vorn mit rechts (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, rechten Fußballen etwas anheben und Gewicht zurück auf den RF
- 5+6 Cha-Cha zurück mit links (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück, linken Fußballen etwas anheben und Gewicht vor auf den LF

SHUFFLE FORW., STEP TURN R, SHUFFLE FORW., STEP TURN L,

- 1+2 Cha-Cha vorwärts mit rechts (r - l - r)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen,
- 5+6 Cha-Cha vorwärts mit links (l - r - l)
- 7, 8 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,

STEP TURN ¼ L, STOMP, CLAP

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen,
- 3, 4 RF neben linkem Fuß aufstampfen und klatschen

The Electric Slide

Choreographie: Ric Silver

Musik: Achy Breaky Song v. Cletus T. Judd

GRAPEVINE RIGHT + LEFT WITH TOUCH,

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen + klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen + klatschen

WALKS BACK, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück und Linke Ferse vorn auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7 RF Schritt zurück
- 8 Linke Ferse vorn auftippen
- 9,10 LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung und mit dem RF starker Bodenstreifer nach vorn

Hey Joe

Choreographie: Line Dance Landeck (Vereinstanz)

Musik: Hey Joe Moe Bandy & Joe Stampley

Schrittfolge: AB, A, AC, A, A (instrumental) AB, A, AC, AC, Ende

A

2 x DIAGONAL HEEL STRUTS RIGHT, SLIDE, JAZZ BOX

- 1, 2 R-Ferse diagonal rechts vorn aufsetzen, R-Spitze absenken und L-Fuß heranziehen
- 3, 4 R-Ferse diagonal rechts vorn aufsetzen, R-Spitze absenken und L-Fuß heranziehen
- 5, 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt zurück mit links
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links

CHASSÉ R, UNWIND FULL TURN, CHASSE L, UNWIND $\frac{3}{4}$

- 1+2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF
- 3, 4 LF vor RF kreuzen und volle Drehung rechts (Gewicht am Ende auf RF)
- 5+6 Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt nach links mit LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen und $\frac{3}{4}$ Drehung links (Gewicht am Ende auf LF)

RUSSIAN TURN, COASTER STEP, 2 X STOMP

- 1, 2 Hüpfen auf LF und hitch mit RF, R-Spitze hinten abstellen
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts (Gewicht bleibt auf LF), RF nach vorn kicken
- 5+6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 mit LF 2 x neben RF aufstampfen

B

2 x HITCHHIKE SWIVEL WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1, 2 R-Spitze nach rechts und L-Ferse nach links drehen und wieder zurück (dabei $\frac{1}{8}$ Drehung nach rechts ausführen (10.30 Uhr))
- 3, 4 R-Spitze nach rechts und L-Ferse nach links drehen und wieder zurück (dabei $\frac{1}{8}$ Drehung nach rechts ausführen (12 Uhr))

C

DIAGONAL SHUFFLE R + L, 4 x ANKLE JOHNS

- 1+2 RF diagonal rechts vor, LF an RF heransetzen, RF diagonal rechts vor
- 3+4 LF diagonal links vor, RF an LF heransetzen, LF diagonal links vor
- +5+6 kl. Hüpfen auf LF und RF hinter LF stellen, kl. Hüpfen auf RF und LF hinter RF stellen
- +7+8 kl. Hüpfen auf LF und RF hinter LF stellen, kl. Hüpfen auf RF und LF hinter RF stellen

ENDE: RF hinter linken einkreuzen und eine $\frac{3}{4}$ Drehung über die rechte Schulter auf 12 Uhr